

Platenlabel Minderbinder geeft hoop aan nieuwe lichte Leidse bandjes

Een nieuwe lichte Leidse bandjes presenteerde zich donderdag in het LVC in Leiden. Het label Minderbinder Music is het verbindende element. „Vroeger had je in Seattle echt zo'n bandjescultuur. Elkaar voortstuwen naar een hoger plan. Dat willen wij eigenlijk ook in Leiden. Misschien springt er dan ineens een bandje bovenuit”, vertelt Eduardo Felici - in het dagelijkse leven student bouwkunde aan de TU

Concert: Minderbinder Music Broedplaats Leids Talent, met The Delicate Project, Kangaroo Dynasty, Without Mango, The Apollo Project, The New Age Peasants, Long conversations and the Closet Orchestra en Marten de Paepe. Gezien: 22/5, LVC, Leiden.

Delft - van Minderbinder.

The Delicate Project opent de avond. Frontman Gerlov van Engelenhoven op toetsen kiest niet voor het standaard coupletje-refreintje, maar voor lang

uitgesponnen werk met soms grappige tempowisselingen. Van Engelenhoven is wat slordig met zijn vocalen, maar aan de andere kant is er op momenten een prettige tweede stem van Miriam Bruijning. 'Reincarnation' - komt op het derde album vertelt de zanger in de wandelgangen - heeft een geweldige *drive*. Aan het eind van het jaar volgt de cd 'Sun replace the moon'.

Marten de Paepe is een beetje

de gastspeler van de avond. Hij is niet verbonden aan Minderbinder. Hij won al de landelijke singer/songwriterscontest Nootuitgang en met vooral 'Wake up call' laat hij tekst en gitaar mooi samenvloeien.

Kangaroo Dynasty is al in de studio gedoken en speelt van die sessie 'Can you help me'. Het is prettig up-tempo werk, ligt lekker in het gehoor en heeft vooral door het drumwerk zeer gevarieerde accenten en de

vocalen van Jochem Jones komen zeer aangenaam binnen.

De band Without Mango zet bij het begin van het optreden al vast een schaalje fruit op het podium. Weinig rock 'n roll denk je met een bezetting van bas, drums en trompet. Trompettist Mati trekt al de aandacht naar zich toe met zijn loepzuivere uithalen en klinkt toch veel meer *poppy* dan je bij het begin zou verwachten.

Initiatieven zoals van het la-

bel Minderbinder zijn alleen maar toe te juichen in Leiden. Een van de doelen van het label is om de bandjes te voorzien van optredens. Gerlov van Engelenhoven van The Delicate Project geeft aan dat labelbaas Eduardo Felici dat goed regelt. Knap want de speelmogelijkheden voor bandjes in het alternatieve circuit zijn nu eenmaal zeer dun gezaaid.

Met Long Conversations and the Closet Orchestra, winnaar

van de Grote Prijs van Zuid Holland, heeft het label ook nog een potentiële kleine Elliot Smith in handen. Zijn werk refereert sterk aan die te vroeg overleden singer-songwriter.

Veel belangrijker: op een verdwaalde donderdag was er ook nog behoorlijke belangstelling voor de nieuwe lichte en dat geeft alleen maar veel hoop voor de Leidse bandjes-scene.

HANS KEIJZERS