

LONG CONVERSATIONS AT THE CLOSET ORCHESTRA

LONG CONVERSATIONS AT THE CLOSET ORCHESTRA

m-cd, minder binder music, myspace.com/longconversations



Long Conversations At The Closet Orchestra is de belachelijk lange artiestennaam van singer/songwriter Olaf Caarls. Zichzelf begeleidend op akoestische gitaar

klinkt Caarls vooral ingetogen, al is breekbaar wellicht beter op z'n plaats. Referenties te over: van oude helden als Bob Dylan en Leonard Cohen tot relatieve nieuwelingen als Bright Eyes en The Tellers. Door de onconventionele, inventieve werkwijze loert ook Zita Swoon om de hoek en dan met name diens latere, rustigere werk. Nog een referentie: Bonnie 'Prince' Billy. Luister bijvoorbeeld naar *Loose Ends*: een ogenschijnlijk oersimpel gitaartokkel-liedje dat door allerlei vervreemdende geluidjes toch blijft boeien en groeien. Ja, in al zijn eenvoud is dit een echt groeiplaatje en dat is toch een hele prestatie.

— Nog iets te weinig eigen geluid.

+ Knappe plaat. (WR)